

Nous voici donc arrivés au terme d'une nouvelle année de publication assumée par une nouvelle équipe.

De la conférence de Mia Dreese sur l'art de jouer Quantz jusqu'à la musique pour flûte de Stockhausen, en passant par la découverte de la flûte de Dülon, nous espérons avoir su vous offrir un panorama honnête de la flûte d'hier et d'aujourd'hui : avoir su éveiller votre curiosité, renouveler votre intérêt et vous encourager à partager cet enthousiasme et cette rigueur qui nous guident au fil de ces pages.

Comme vous le constaterez à la lecture de ce nouveau numéro de Traversières Magazine, notre service de presse a trouvé son rythme de croisière et nous permet de vous proposer de nombreux commentaires sur les disques et partitions qui nous sont parvenus. Cet éditorial est aussi l'occasion d'un appel aux éditeurs et labels de disque qui nous reçoivent. Faites-nous parvenir vos nouveautés, en deux exemplaires si possible pour nos archives, afin d'en informer dans nos colonnes l'ensemble de nos adhérents et lecteurs. Petit appel à vous aussi, chers adhérents : n'hésitez pas à nous communiquer les informations relatives à vos concerts, que nous puissions les mettre en ligne sur notre site, au bénéfice de tous.

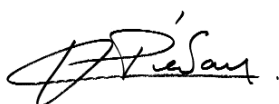
Voici notre mail : traversiere.aff@free.fr
Enfin vous avez été particulièrement nombreux à vous passionner pour le dossier Stockhausen de notre N° 95 et à nous demander les coordonnées de ses rédacteurs. Voici donc les mails de chacun d'entre eux qui recevront vos messages et vos questions avec plaisir et bienveillance, ils ne manqueront pas de vous répondre :

Lise Daoust lise.daoust@umontreal.ca
Marie-Hélène Rondeau rondeau_mh23@hotmail.com
Geneviève Déraspe [geneviederaspe@yahoo.ca](mailto:genevievederaspe@yahoo.ca)
Chloé Labbé chloelabbe@yahoo.ca
François Duval duvalfra@yahoo.ca

Que cette fin d'année vous soit douce et à l'année prochaine,

Cordialement

Olivier PEDAN
Président




COUVERTURE :
FAUNE JOUANT
DE LA FLÛTE
COYSEVOX (1640-1720)

Aussi dit « Le berger flûteur », cette œuvre réalisée en 1709 initialement placée au parc de Marly puis aux Tuileries est aujourd'hui au musée du Louvre.

Coysevox tente de suggérer la musicalité de l'instrument, si bien « que l'on pourrait croire qu'il nous manque quelque chose pour l'entendre »

N° 96

Quatrième trimestre 2009

PARCOURS SINGULIER

Isabelle Duval 5
Entretien réalisé par Corinne Hournau

RÉPERTOIRE

Parcours historico-documentaire et analytique du Syrinx de Debussy 15
par Luisa Curinga

PÉDAGOGIE

Une nouvelle pédagogie de la flûte 25
par Vinciane Collineau

LUTHERIE

Les flûtes Viennoises 32
par Marc Zuili

NOUVEAUTÉS PARTITIONS 35

NOUVEAUTÉS DISQUES 37

Bulletin d'adhésion et d'abonnement 40

ENCART CENTRAL :

Les rencontres de la flûte à Vandœuvre-les-Nancy,
Octobre 2009

Direction artistique : Catherine Debever-Perrier
& Julien Bourin

Retrouvez toutes nos rubriques :
REVUES, CONCERTS, STAGES, LIENS,
et prochainement petites annonces et CDs
sur : www.traversieres.eu