

Les frontières de la mémoire sont mouvantes et le caléidoscope de la relativité et de l'illusion peut les recouvrir. Nous voici à trente ans du décès d'un grand flûtiste et musicien, Roger Bourdin, mort en septembre 1976 à l'âge de cinquante-trois ans. Son souvenir reste celui d'un homme dans la force de l'âge. Douze ans plus tôt naissait un autre flûtiste, André Jaunet, dont le nom, en France, est moins connu des flûtistes, et auquel nous consacrons un dossier exceptionnel. Son rôle en terre alémanique peut être rapproché de l'activité, au XVIII<sup>e</sup> siècle, d'un autre missionnaire de la flûte française que nous évoquons en page 25. André Jaunet nous a quitté douze nouvelles années après Roger Bourdin, à l'âge de soixante-dix-sept ans et alors qu'une longue maladie l'affaiblissait. Tout semble séparer les deux flûtistes, leur goût, leur jeu, leur philosophie, leur caractère, leur génération, la durée de leur passage sur terre ; beaucoup les rapproche : issus de la même école, celle d'une célèbre tradition et de Marcel Moyse, ils sont habités par la même passion dévorante de la musique et de leur instrument, indissociablement mêlée à la soif de convaincre et de former de nouvelles générations, passion qu'ils paieront au prix fort d'une activité sans faille qui les conduira jusqu'au dernier souffle. Mais le paradoxe de la mémoire ne s'arrête pas là. Il n'est pas toujours plus facile d'écrire sur quelqu'un qui fut proche de vous que sur quelqu'un que vous n'avez pas connu, comme il n'est pas plus facile d'écrire sur quelqu'un qui a vécu récemment que sur un citoyen d'une époque plus lointaine : trop de circonstances agissent à leur gré pour effacer des souvenirs ou conserver de précieux témoignages. Pour ajouter à la complexité des repères, nous vous avouons que le choix d'un dossier exceptionnel consacré à André Jaunet n'a reposé sur aucun anniversaire et qu'il est le résultat d'une aventure collective qui n'avait d'autre but que de vous présenter un musicien dont le rôle fut très important, exemplaire même à bien des points de vue, et dont nous craignons que le souvenir ne s'efface. Nous comptons sur tous ceux qui ont connu Roger Bourdin pour qu'un autre souvenir qui s'estompe, le sien, puisse un jour reflurir.

Au souvenir des anciens associons la santé musicale du présent, avec la jeune flûtiste Sharon Bezaly qui mène depuis la Suède où elle réside une carrière épanouie et les brillants succès des lauréats du tout nouveau concours de Pékin remporté par Loïc Schneider.

Vous remarquerez enfin, dans ce numéro, quelques appels lancés, qu'il s'agisse de l'expérience de l'orchestre à l'école (page 20) ou de votre éventuel intérêt envers certains chapitres traités dans les Réflexions musicales (page 60). Votre avis nous intéresse, sur ses sujets et sur tant d'autres. Vous êtes les bienvenus.

**Pascal Gresset**



**PHOTO DE COUVERTURE :** Simone Martini (1284 ?-1344) : détail d'une fresque représentant Saint Martin fait chevalier (années mille trois cent vingt). Église inférieure de Saint-François, Assise, Italie. Tous droits réservés.

N° 88

Troisième trimestre 2006

<b>ACTUALITÉS</b> .....	3
Festival de Milan .....	4
Concours de Pékin .....	7
<b>ENTRETIEN</b>	
Sharon Bezaly : entre création et tradition .....	11
<i>un entretien réalisé par Caroline Debonne</i>	
Discographie .....	16
<b>À PROPOS</b>	
La leçon de flûte .....	19
<i>par Monsieur de Cupidon</i>	
<b>PÉDAGOGIE</b>	
L'orchestre à l'école .....	20
<i>un entretien avec J.-C. Decalonne</i>	
<i>réalisé par C. Debonne</i>	
<b>AU PUPITRE</b>	
Variation virtuose .....	22
<i>de Duke Ellington (arr. Valette-Parmentier)</i>	
<b>ITINÉRAIRES</b>	
Dossier spécial André Jaunet .....	24
De la douceur angevine aux méfaits de l'anacrouse .....	26
<i>par Pascal Gresset</i>	
L'Orchestre de la Tonhalle de Zurich .....	62
Discographie, documents .....	67
Aurèle Nicolet évoque André Jaunet .....	69
<i>un entretien réalisé par Pascal Gresset</i>	
Günter Rumpel :	
de la nature d'un véritable enseignement .....	73
<i>un entretien réalisé par Pascal Gresset</i>	
<b>ENCART CENTRAL</b>	
La double fonction .....	44
<i>par André Jaunet</i>	
<b>NOUVEAUTÉS</b>	
Partitions .....	79
Disques .....	82
<b>À SAVOIR</b> .....	84
<b>Concerts. Petites annonces</b> .....	86
<b>Bulletin d'adhésion et d'abonnement</b> .....	88