

# L'ÉDITORIAL

*Bienvenus à FLUTE SPIRIT !*

**B**ienvenus à 4 journées de musiques, de bonne humeur, de découvertes nous l'espérons, d'émerveillements sans aucun doute.

Les artistes présents vous transmettront l'énergie, le bonheur de jouer de cet instrument si riche, et de faire la Musique, toutes sortes de musiques, en solo, en groupes, en orchestres, sans tabou esthétique, au contraire avec la jubilation de passer d'un genre à l'autre sans prévenir. Au détour d'un récital classique vous attendra la folie du jazz, puis la poésie de la musique brésilienne, pour déboucher sur l'enchantement sans fin d'écouter de très jeunes musiciens, les maîtres de demain ?

Des maîtres consacrés vous parleront de flûte, de répertoire, de grands pédagogues vous donneront leurs recettes et leurs idées pour transmettre ce précieux trésor que nous adorons tous, la Musique. Des conférences, des concerts, des ateliers, les musiques anciennes, romantiques, contemporaines, Brésilienne, Caribéenne, Japonaise, Indienne, la Beat-Box, les jazz, tout le monde va se côtoyer, dialoguer, s'admirer, se respecter et renchérir de talent pour vous, pour que ces quatre jours illuminent votre vie pour longtemps.

C'est ça l'ESPRIT DE LA FLÛTE ! Une grande fête avec le talent qui déborde chez toutes les générations d'artistes. Le talent, la générosité et le bonheur de vous communiquer cet enthousiasme, de vous faire admirer et aimer toutes nos différences. On en parle beaucoup depuis quelques temps, mais les musiciens pratiquent cet amour de la diversité et le respect des autres depuis longtemps. Depuis toujours.

Une journée sera consacrée à Roger Bourdin, celui qui a montré le chemin du respect et du bonheur toute sa vie, et qui malheureusement nous a quittés il y a exactement quarante ans à l'âge de cinquante-trois ans. Pour tous ses élèves, son souvenir et son enseignement sont gravés à jamais dans nos cœurs.

Enfin, je désire dire toute la fierté de La Traversière que Monsieur Maxence LARRIEU ait accepté la présidence d'honneur de ces journées de la flûte. C'est un grand honneur qu'il nous fait, et nous sommes tous heureux de le célébrer, lui qui tout au long de sa carrière phénoménale a tellement fait pour le renom de l'école de flûte française, lui qui a transmis tant de bonheur aux hommes et aux femmes du monde entier.

Maxence, si je peux me permettre cette familiarité, c'est le talent à l'état pur, c'est aussi la gentillesse, l'honnêteté artistique, l'humour et un sourire qui ne le quitte jamais. Permettez-moi de vous raconter brièvement ma première rencontre avec Maxence LARRIEU. J'avais 14 ans et j'allais choisir une nouvelle flûte aux ateliers Jardé près de l'Opéra. Après avoir gravi les sept étages de l'immeuble, je pousse la porte et j'aperçois... Maxence LARRIEU ! Mon premier réflexe fût de penser : je n'arriverai jamais à jouer une note devant lui !!! Mais le sourire qu'il m'a adressé a fait fondre toute angoisse en quelques secondes. Je n'ai jamais oublié cet instant. Maxence, c'est un messenger du bonheur, un ambassadeur de notre école de flûte inégalable. Merci Monsieur LARRIEU d'accepter la présidence de notre cinquième convention, nous formulons tous le vœu de vous entendre jouer encore très longtemps.

Chers Amis, bonne et joyeuse convention, toute l'équipe de La Traversière est heureuse de vous l'offrir.

Pierre-Yves ARTAUD  
Président



*N 119*

# LE SOMMAIRE

<b>ÉDITORIAL</b>	<b>1</b>
<b>L'ÉQUIPE DE LA CONVENTION</b>	<b>4</b>
<b>REMERCIEMENTS</b>	<b>5</b>
<b>HOMMAGES À PIERRE BOULEZ ET AURÈLE NICOLET</b> <i>Par Pierre-Yves Artaud</i>	<b>8</b>
<b>HOMMAGE À AURÈLE NICOLET</b> <i>Par Andrés Adorján</i>	<b>12</b>
<b>LE PROGRAMME EN UN COUP D'ŒIL</b>	<b>16</b>
<b>LE PROGRAMME EN DÉTAIL</b> <i>Par jour et par salle</i>	<b>20</b>
<b>ARTISTES</b>	
PRÉSIDENT D'HONNEUR	<b>40</b>
SOLISTES	
PIANISTES ACCOMPAGNATRICES	<b>54</b>
ENSEMBLES	<b>58</b>
COMPOSITEURS	<b>64</b>
CONFÉRENCIERS	<b>64</b>
<b>L'EXPOSITION «FLUTE SPIRIT»</b>	<b>68</b>
<b>PLAN DE L'EXPOSITION</b>	<b>69</b>
<b>OFFRES SPÉCIALES</b> <i>«Huit petites pièces montées pour le dessert» de J.C. Diot et G. Meunier «Chocolate Box» de Paul Harris</i>	<b>71</b>
<b>BULLETIN D'ADHÉSION</b>	<b>72</b>