

Chèr(e)s ami(e)s flûtistes,

Nous nous apprêtons à terminer votre magazine n°105 lorsque cette si terrible et incroyable nouvelle nous est parvenue : Christian LARDÉ nous a quittés. Bien entendu nous avons immédiatement pris la décision que ce nouveau numéro lui serait entièrement consacré.

C'est le 16 novembre peu après les douze coups de minuit que cet immense artiste a rendu son dernier souffle. Pour ceux qui comme moi ont eu le privilège de l'approcher, Christian était d'abord un homme d'une extrême gentillesse qui ne se départissait jamais de ce sourire si charmeur.

Christian Lardé, c'était l'élégance, la distinction, dans sa vie comme dans son art. Cette vie ne l'a pourtant guère épargné, le frappant durement à deux reprises dès son enfance : la perte de son père tout d'abord à l'âge de 9 ans, puis au début de l'adolescence cette terrible maladie, la poliomyélite, maladie inguérissable et dont la progression inquiétante le laissa handicapé à vie. Mais son combat contre le malheur fut courageux et constant. Christian était un homme fort. La musique l'aida à surmonter ces épreuves. Plus tard, la compagne de toute sa vie, Marie-Claire Jamet et les deux enfants nés de leur union lui ouvriront la voie du bonheur. La carrière de ce grand artiste est exemplaire tout autant que sa vie personnelle. Christian a tout fait. On connaît le soliste et ses duos remarquables avec Huguette Dreyfus au clavecin et avec son épouse, sa partenaire pour un duo mythique. Il fut longtemps le soliste de l'orchestre de chambre Paul Kuentz. On connaît tout autant le fameux quintette Marie-Claire Jamet qui prit la succession de celui du père de Marie-Claire, le célèbre quintette Pierre Jamet. Christian aimait la musique sous toutes ses formes : le solo, la musique de chambre, l'orchestre. Il connut tout et, avec Marie-Claire notamment, il parcourut le monde.

L'enseignement aussi était pour lui une passion. Les stages d'été : S^t Maximin, la S^{te}. Baume, Villecroze, mais aussi son poste à Montréal et enfin celui de professeur de musique de chambre au CNSM où il dispensa si longtemps un enseignement à une bonne partie des flûtistes français en activité actuellement.

Christian Lardé devint (peut-être sans qu'il s'en rendît compte lui-même car la musique seule le préoccupait) une légende vivante, montrant la voie d'un nouveau type de carrière dans laquelle il devenait impossible de classer les artistes dans des petits tiroirs étriqués.

Il était tout simplement un homme libre qui avait su autrefois surmonter la prison du handicap et, soutenu par l'amour des siens, avançait dans la vie comme bon lui semblait, dispensant en retour cet amour qui lui était donné.

À son tour, La Traversière dont il était un grand ami, veut lui exprimer son affection et son admiration, présenter ses condoléances attristées à tous les siens, et lui dire :

“Au revoir cher Christian, ta flûte résonne toujours dans nos cœurs et notre mémoire, tu seras toujours parmi nous, simplement parce que nous t'aimons profondément”.



Pierre-Yves ARTAUD
Président

Sommaire

ÉDITORIAL

..... 01
par Pierre-Yves Artaud

CHRISTIAN LARDÉ : ENTRETIEN

Notre rencontre en 1992..... 05
par Denis Verroust

HOMMAGES ET TÉMOIGNAGES

..... 23

DISCOGRAPHIE EXHAUSTIVE

..... 36
par Denis Verroust

LE KIOSQUE

Partitions : nouveautés et plus..... 52
par Jean-Luc Abras

Bulletin d'adhésion et d'abonnement..... 64