

Chèr(e)s ami(e)s flûtistes

C'est donc à moi qu'échoit l'honneur (mais aussi le plaisir) d'écrire l'éditorial de ce numéro 100. C'est un numéro comme les autres mais pas tout à fait quand même. 100 trimestres environ d'existence ce n'est pas rien. Pendant ces 25 ans, que d'eau passée sous le pont, de changements, de drames, de joies, de difficultés et de récompenses, mais aussi d'efforts constants de toutes les équipes successives.

Que de chemin parcouru depuis qu'un groupe passionné de flûtistes lyonnais a décidé qu'il fallait absolument fédérer les flûtistes français (et amis de l'école de flûte française). Rendons leur hommage, nous sommes là grâce à eux, les fondateurs Michel GIRER, Michèle et Rémy WEBER, Sophie DUFEUTRELLE et bien sûr Denis VERROUST, pilier historique qui a fait de l'association ce fleuron dont nous pouvons être fiers aujourd'hui.

La vie d'une association comme la nôtre est mouvementée, complexe, suite incessante de remises en questions et, comme je l'évoquais à l'instant, de déceptions comme de joies intenses. Nous sortons de difficultés certaines et pour repartir de plus belle un passage de relai est nécessaire, ce sera le point d'importance de notre prochaine assemblée générale. N'oubliez pas d'y venir ou d'y faire entendre votre voix par le pouvoir que vous pouvez nous adresser.

Parlez de La Traversière, inscrivez-vous, réinscrivez-vous, inscrivez vos étudiants et élèves. Nous devons être un groupe important. Le monde de la flûte est attentif à ce que nous faisons, la flûte française est toujours une référence et La Traversière se doit d'en être la voix.

D'importants projets sont à l'étude, dont bien sûr le prochain symposium de novembre 2012. Mais d'autres surprises seront bientôt dévoilées qui permettront à l'association française des flûtistes de redevenir leader de cette immense famille des flûtistes. Vous serez tenus au courant évidemment, nous avons besoin de tous, rejoignez-nous.

Ce numéro 100 est à l'image de la vie banale et quotidienne. Des peines. Cécile DAROUX qui nous quitte brutalement à notre consternation générale. Mais aussi - show must go on - la naissance d'une œuvre capitale de Vivaldi. Nous sommes à l'écoute de l'actualité dans tous les domaines et encouragés de le rester pour vous et grâce à vous. Merci à nos fidèles lecteurs et associés, longue vie à « la trav » et à la flûte.

Cordialement

Pierre-Yves ARTAUD
Vice Président




COUVERTURE :

Jean Dubuffet, "U flûte sur la bosse",
Avril-Mai 1947 ©Adagp Paris 2011

N° 100

Premier trimestre 2011

HOMMAGE

Cécile Daroux..... 5
par Arlette Biget et Philippe Ferrao

RÉPERTOIRE

Quelle flûte pour la faune ? 11
par Frédéric de La Grandville

FACTURE INSTRUMENTALE

Tradition et modernité des flûtes 17
par Gilbert Gros

REDÉCOUVERTE

"Il Gran Mogol" de Vivaldi
Naissance d'un concerto 21
par Alexis Kossenko

NOUVEAUTÉS PARTITIONS 23

NOUVEAUTÉS DISQUES 29

AU FIL DES PAGES 35

Bulletin d'adhésion et d'abonnement 36

Retrouvez toutes nos rubriques :
REVUES, CONCERTS, STAGES, LIENS,
et prochainement petites annonces et CDs
sur : www.traversieres.eu