

FESTIVAL FLûTES EN LOIRE – 14 et 15 mai 2016 – MONTBRISON

ACTIVITES PROPOSEES

ATELIER BEATBOX animé par Alexis SORBA

Grand Maitre Intergalactique du BeatBox – Flûte

Nombreux Concert et Masterclasses , notamment :
- CONVENTION NATIONALE de LA FLûTE – PARIS (2012)
- NON SOLO FLAUTO (5e édition) en ITALIE – FLORENCE (2015)
- BIG FLUTE CHALLENGE – BELFAST (2015)

Participation à l' album de NAÂMÂN (Reggae-dub)(2015)

30 places en cycle 1 / 30 places en cycle 2

ATELIER SOUNDPAINTING animé par Nathalie DAMON

Derrière ce terme mystérieux se cache un langage de signes permettant la composition en temps réel avec un ensemble multidisciplinaire. Le *Soundpainteur*, comme un chef d'orchestre, se tient face au groupe de musiciens, chanteurs, danseurs, acteurs (...) et communique par une série de signes, en se servant de ses mains et de son corps. Il se sert des réponses des *performeurs*, les modelant, leur donnant une forme, puis signe une autre série de gestes, une phrase, et ainsi de suite, continuant le processus de composition d'une pièce.

ATELIER MUSIQUE TRADITIONNELLE animé par Rachel AVERLY

Flûtiste mordue de danse et de musique à danser, elle est tombée dans la marmite des danses traditionnelles et des bals Folk quand elle était petite. Par la suite, son apprentissage de la flûte traversière l'a conduite à suivre un « parcours classique » à l' E.N.M. de Mâcon, puis celle de Vichy, où elle obtint un D.E.M. En 2001. La pratique des musiques populaires et à danser ne l'a cependant jamais lâchée, et elle s'attache aujourd'hui à transmettre à ses élèves ses connaissances dans ce domaine. Elle enseigne actuellement avec bonheur à l'école municipale de musique de Bourbon l'Archambault. Elle anime de nombreux bals, en solo et au sein de formations diverses.

Rachel affectionne tout particulièrement la transmission orale des musiques dites traditionnelles, toujours au service de la danse. Pour cet atelier, apportez vos oreilles, il ne vous sera remis des partitions qu'à la fin de l'atelier, si vous le souhaitez, en guise de pense - bête

20 places en cycle 1 / 20 places en cycle 2

CONFERENCE « LES FLûTES DU MONDE » animée par Anne DAMON-GUILLOT

- Maitre de Conférence à l' Université Jean MONNET de Saint-Etienne
- Ethnomusicologue

MASTERCLASSE animée par Hervé HOTIER

- Professeur au C.R.R. De Clermont-Ferrand
- Concertiste et Artiste PEARL
- Ex. Flûte – Solo de l' Orchestre de San Sebastian
- Professeur Honoraire du Conservatoire de Barcelone

5 places / élèves de cycle 2 et de cycle 3
répertoire pour flûte seule (pas de piano)

CONCOURS de DESSIN

Pour celles et ceux qui adorent dessiner, peindre ...
Les petits comme les grands, que vous soyez ou non flûtistes. sur le thème :

FLûTE en VACANCES

Envoyez – nous vos œuvres avant le vendredi 6 mai
à l' adresse suivante :
G.A.M.M. 3 place de Visitandines 42600 MONTBRISON

N'oubliez pas d' écrire vos coordonnées et âge au dos du dessin

Les gagnants remporteront un cadeau – surprise !!!

EXPOSANTS

Magasin **A TEMPO** (Saint Etienne)
Nicolas TRESCARTE

- partitions, petits accessoires
- petits réglages sur les flûtes
- atelier lutherie (pour les participants)

Flûtes PEARL

- toute la gamme des flûtes du piccolo à la basse



FESTIVAL FLûTES EN LOIRE

première édition

samedi 14 et dimanche 15 mai 2016

SALLE GUY POIRIEUX
à MONTBRISON

DEUX JOURS DE FOLIE

AUTOUR DE LA FLûTE
TRAVERSIÈRE,
AVEC AU PROGRAMME :

ATELIERS PROPOSÉS : **BEATBOX-FLûTE**
MUSIQUE TRADITIONNELLE
SOUNDPAINTING
LUTHERIE



CONFERENCE SUR LES FLûTES DU MONDE

CONCOURS DE CRÉATION CONTEMPORAINE

MASTERCLASSE

CONCOURS DE DESSIN

CONCERTS ET GRAND BAL FOLK

EXPOSANTS :

FLûTES PEARL
MAGASIN A TEMPO
Editions Sylvainus

La Traversière



FESTIVAL FLÛTES EN LOIRE – 14 et 15 mai 2016 – MONTBRISON
BULLETIN d' INSCRIPTION

à retourner **avant le vendredi 18 mars 2016**
 (inscriptions dans la limite des places disponibles)

G.A.M.M. 3 place des Visitandines 42600 MONTBRISON
 renseignements : direction@gamm.asso.fr - 04 77 96 04 59

SAMEDI
DIMANCHE

atelier BEATBOX cycle 1 samedi de 10h à 11h et dimanche de 11h30 à 12h

atelier BEATBOX cycle 2 samedi de 11h à 12h et dimanche de 12h à 12h30

participation au concert du dimanche à 17h

il est vivement conseillé d' être présent les deux jours et au concert

atelier MUSIQUE TRADITIONNELLE cycle 1 – samedi de 17h à 18h

atelier MUSIQUE TRADITIONNELLE cycle 2 – dimanche de 10h à 12h

+ participation au **BAL FOLK** – dimanche à 19h

CONCOURS de CREATION CONTEMPORAINE – le samedi de 15h à 16h30

(réservé aux cycles 2) l'heureux(se) gagnant(e) sera invité à rejouer son œuvre le soir même (en première partie du concert concert de 20h)

MASTER-CLASSE d' HERVE HOTIER – le dimanche de 14h à 16h

cycle 2 et cycle 3 – pièce pour **flûte seule** (pas d' accompagnement)

préciser le titre et l' auteur :

atelier SOUNDPAINTING

le samedi de 13H30 à 15H00 (atelier) et de 16h30 à 17h (mini-concert)

GRAND ENSEMBLE du FESTIVAL – le dimanche 15 mai

répétition de 13h à 14h et CONCERT de 17h à 18h30

atelier LUTHERIE avec Nicolas TRESGARTE (horaires communiqués ultérieurement)

participation financière

pour les deux journées : **5€**
 pour une seule journée : **4€**

par chèque libellé à l' ordre du **GAMM**

NOM et PRENOM de l' ELEVE

DATE de NAISSANCE

ADRESSE

TELEPHONE et ADRESSE MAIL

ECOLE DE MUSIQUE

/ NIVEAU INSTRUMENTAL

/ PROFESSEUR

fait à :

le :

signature (signature des parents pour les mineurs)

FESTIVAL FLÛTES EN LOIRE – 14 et 15 mai 2016 – MONTBRISON
HORAIRES DES ATELIERS , CONCERTS , CONFERENCE ...

SAMEDI 14 MAI

DIMANCHE 15 MAI

EXPOSITION A TEMPO et FLÛTES PEARL

10h00	10h00	BeatBox cycle 1
	11h00	BeatBox cycle 2
		pause
	13h30	SOUNDPAINTING
	15h00	CONCOURS de création contemporaine
	16h30	Mini concert de SOUNDPAINTING
	17h00	Musique Traditionnelle cycle 1
18h00		

EXPOSITION A TEMPO et FLÛTES PEARL

10h00	10h00	Musique trad. Cycle 2
	11h30	BeatBox cycle 1
	12h00	BeatBox cycle 2
		pause
	13h00	REPETITION Gd ENSEMBLE du FESTIVAL
	14h00	MASTERCLASSE cycles 2 / cycle 3
	16h00	Conférence LES FLÛTES DU MONDE
	17h00	CONCERT GRAND ENSEMBLE du FESTIVAL BEATBOX / ENSEMBLES de FLÛTES des ECOLES
18h00		

pause

pause

20h00 **GRAND CONCERT**

Gagnant(e) du concours de création contemporaine
 Ensemble LES FLÛTANDISES
 Ensemble des PROFESSEURS
 BeatBox-flûte (Alexis SORBA)
 Duo FLÛTE et HARPE
 Flûte : Valérie PERROTIN (prof. Au CRR de St Etienne)

19h00 **GRAND BAL FOLK**
 avec Rachel AVERLY (flûtiste)
 et Gabriel LENOIR (violoniste et maître à danser)
 avec les élèves de l'atelier Musique Traditionnelle

REGLEMENT du CONCOURS de CREATION CONTEMPORAINE

Le FESTIVAL propose aux élèves flûtistes de **cycle 2** d' endosser le rôle de compositeur en créant une pièce faisant appel aux techniques contemporaines .
 La thématique pouvant puiser son inspiration dans une passion , un sentiment , une couleur , un geste , une photo , un parfum , une recette de cuisine ...

CONDITIONS DE PARTICIPATION :

Etre élève flûtiste en cycle 2 . La pièce devra être écrite pour flûte seule et utiliser les techniques contemporaines . Elle ne devra pas excéder 3 ou 4 minutes .
 Le candidat devra faire une courte présentation orale de sa pièce (1 minute maximum). Deux exemplaires de la partition devront être fournis au jury .

Le ou la Gagnant(e) aura l' honneur d'interpréter sa création le soir-même , lors du **GRAND CONCERT** , **il recevra sa récompense des mains de Pierre-Yves ARTAUD , très grand flûtiste français , spécialiste de la musique contemporaine .**